



Imagen histórica del trabajo en el interior de la fábrica de Artiach, recopilada por el grupo Pripublikarrak.

# Recuperar el olor a galletas

MARTA NIETO,  
Bilbao

Muchos bilbaínos guardan en su memoria la imagen de las trabajadoras de la fábrica de galletas Artiach, llevando grandes bolsas con las galletas rotas o defectuosas que les regalaban los empresarios y vendiéndolas por las casas para obtener un dinero extra. El olor de las galletas se extendía por los descansillos de los pisos.

Ese olor casi se puede percibir en *Galleteras. Memoria activa*, un proyecto cultural que recupera la memoria histórica de un gremio de mujeres que simbolizan el trabajo femenino, la emancipación y la lucha, según explican desde su página web el grupo Pripublikarrak ([www.pripublikarrak.net/blog](http://www.pripublikarrak.net/blog)), autoras de esta idea, realizada por encargo del área de urbanismo del Ayuntamiento de Bilbao. La fábrica de galletas Artiach, apellidado de una familia bilbaína que en 1907 comenzó a fabricar galletas en una lonja, se inauguró en 1921 en la Ribera de Deusto. Tras las inundaciones de 1983 que arrasaron la fábrica, se trasladaron a Orozko. Ahora la marca es propiedad de una multinacional.

El centenario de Galletas Ar-

## Un proyecto cultural rescata la memoria de las trabajadoras de la antigua fábrica de Artiach

tiach, que se cumple este año, es un buen motivo para el proyecto de María Mur Dean, Aiora Quintana, Olaia Miranda, Saioa Olmo y Oihane Ruiz Menéndez, las cinco componentes del grupo Pripublikarrak. Su iniciativa se compone de distintos apartados, con medios y formatos diversos, y que culminarán el próximo 27 de abril con un acto en la antigua fábrica, que sigue en pie en la Zorrozaurre, donde se presentará el libro *Las galleteras de Deusto. Mujer y trabajo en el Bilbao industrial*, escrito por Marta Zabala y Maite Ibáñez.

Todo el proyecto y el propósito que lo impulsa se puede consultar en Internet, en [www.galleteras.net](http://www.galleteras.net). Allí se aclara que es una iniciativa "para recordar y detectar a las mujeres que a través de sus intrahistorias construyeron la historia de la ciudad de Bilbao; mujeres que con su esfuerzo, trabajo y reivindicaciones se han convertido en un emblema del desarrollo industrial". Desde las galleteras se pretende

reconocer la labor de otras mujeres, "en la sirga, en las bacaladeras, en las fábricas de yute, trenzando el cáñamo, cosiendo velas y en otras industrias auxiliares de la actividad naval" donde fueron mayoría.

*Galleteras. Memoria activa* escarba en el pasado para llegar al presente y busca también a las mujeres que luchan en la actualidad por lograr mejoras laborales. Al mismo tiempo, el proyecto ha sido desarrollado principalmente por mujeres, desde las autoras del libro, las componentes de Pripublikarrak, las galleteras de entonces y ahora cuyos testimonios se recogen en un video o la *dj* que desarrolla un trabajo sonoro para el día 27 que acompañará a imágenes de Itxaso Díaz que simbolizan el trabajo femenino.

Una exposición itinerante por las aulas de cultura de Bilbao mostrará un centenar de fotografías del interior y el exterior de la fábrica Artiach en Zorrozaurre y el trabajo de los hombres y las mujeres en ella. Incluye imágenes de otros trabajos realizados por mujeres en la zona, del ambiente del barrio y de las huelgas y manifestaciones realizadas por las galleteras.