



Los artistas seleccionados para Divergentes, con el diputado general, Joxe Joan González de Txabarrri y el diputado para la Innovación Joaquín Villa. (USOZ)

Cinco artistas nacionales y cinco extranjeros participarán en este proyecto que une en Gipuzkoa la creatividad artística con el mundo de la empresa

'Divergentes' con nombres y apellidos

DAVID TABERNA

SAN SEBASTIÁN, DV. Comenzó siendo una idea «revolucionaria», en un principio difícil de entender, pero ya va tomando forma. Cinco artistas nacionales y otros cinco extranjeros han sido seleccionados para el proyecto Divergentes, que dará la posibilidad a los diez creadores de realizar una obra de arte en empresas tecnológicas vascas. Los diez artistas seleccionados se pondrán manos a la obra, trabajando codo con codo con las empresas vascas, entre el día 25 de este mes y el 20 de mayo. Seis días después, Zumaia acogerá el resultado de esta innovadora colaboración con una exposición de las obras realizadas.

Parecía un proyecto arriesgado, pero la respuesta ha sido numerosa. Desde que a mediados de enero se anunciara la convo-

ocatoria del proyecto Divergentes —impulsado por la galería vizcaína Windsor, la Casa Museo Zuloaga y la empresa de gestión Cultural Xabide, patrocinado por la Diputación Foral de Gipuzkoa y con la colaboración de EL DIARIO VASCO—, se han recibido un total de 190 proyectos de 29 países. El 47% de los candidatos proviene de España, mientras que del País Vasco se han recibido 22 dossiers. «Hay que decir que los artistas seleccionados tienen entre 25 y 48 años. Es decir, son jóvenes», apuntó Roberto Gómez de la Iglesia, director general de Divergentes.

Entre los diez artistas elegidos, las bilbaínas Miren Arenzana y Saioa Olmo representan la 'selección vasca'. El resto de participantes en esta iniciativa lo forman Luis Bisbe, de Málaga, Antón Cabaleiro, de Santiago de Compostela, Juan Carlos Robles,

de Sevilla, los franceses Ewen Chardonnet, Boris Nordmann y Flavien Thery, Hasan Elahi, de Bangladesh y residente en Nueva York, y Bruce Shapiro, estadounidense de Minneapolis.

Los diez artistas trabajarán con las tecnologías, materiales y conceptos de CAF, EITB, IK4, Ikusi, Irizar, Grupo Ulma, VICOMTech y Tecnalía, empresas que, durante un mes, acogerán a unos creadores que, con sus obras, «socializarán la innovación a la ciudadanía. De esta manera se conocerá el trabajo que realizan nuestras empresas», explicó Gómez de la Iglesia.

Interés y coherencia en la trayectoria de los candidatos, calidad conceptual de las obras, motivación e interés, han sido algunas de las cualidades que ha valorado el jurado a la hora de elegir a los artistas. A partir del día 25 y hasta el 20 de mayo los diez

artistas trabajarán in situ en las empresas y el 26 de mayo se celebrará la inauguración oficial de la exposición, que tendrá lugar en los alrededores del Museo Zuloaga de Zumaia. ■

«Zumaia tiene grandes posibilidades»

D.T.

«Una oportunidad». Así ve la mayoría de los artistas seleccionados para el proyecto Divergentes el trabajo que desarrollarán durante un mes en Gipuzkoa. «La colaboración entre arte y empresa es muy positiva. El jueves estuve en Irizar y noté que están muy abiertos a mis propuestas. Además, Zumaia tiene grandes posibilidades. Espero que a los zumaíarras les guste lo que voy a hacer», señaló la bilbaína Saioa Olmo. El francés Ewen Chardonnet subrayó la posibilidad de «trabajar con un presupuesto, un material y unas tecnologías a las que normalmente no tengo acceso». Una postura que comparte Hassan Elahi, natural de Bangladesh, quien destacó que «hoy en día hay muy pocos proyectos de este tipo en el mundo».

El diputado general Joxe Joan González de Txabarrri calificó de «revolución» el proyecto Divergentes. «Avanzamos hacia una nueva sociedad del conocimiento que tiene su propia ética y podría tener una nueva estética. En Gipuzkoa hay suficiente innovación como para ser divergentes», adelantó.

Donostiako Udala • Ayuntamiento de San Sebastián

DONOSTIA KULTURA

ANTZERKIA-TEATRO

Celama,
Teatro Corsario

Actores geniales en una interpretación expresionista acorde con el ambiente y situaciones de la obra.
Antzoki Zaharra
Teatro Principal
Apirila 9-10 abril • 20:00



Zubiak,
Koldo Ameztoy

ipuin kontakizuna,
Pentxik Bidarten musikarekin.
Lugaritz Kultur Etxea
Centro Cultural Lugaritz
Apirila 8-9 abril • 20:30



ZINEMA-CINE

HAUR ZINEMA / CINE INFANTIL

El espantatiburones (2004),
B. Bergeron, V. Jenson, E. Letterman

Lugaritz Kultur Etxea / Centro Cultural Lugaritz • Apirila 9 abril • 17:00

DANTZA-DANZA

Euskal koreografo gazteen topaketak
Muestra de jóvenes coreógrafos vascos

Egia Kultur Etxea / Centro Cultural Egia • Apirila 10 abril • 20:00

LOS ARTISTAS SELECCIONADOS

► **Miren Arenzana:** (Bilbao, 1965). La artista bilbaína vive y trabaja en Londres. Licenciada en Bellas Artes (Escultura) por la Universidad del País Vasco, cursó sus estudios de post-grado en el Central St. Martins of Art and Design, en Londres. Sus más recientes intereses conceptuales son el transformar y humanizar la tecnología. Realizará la residencia en Ulma.

► **Luis Bisbe:** (Málaga, 1965). Vive y trabaja en Barcelona. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, cuenta con una amplia formación y experiencia —ha expuesto en países tan diversos como Perú, Portugal, Holanda o Italia—. Trabaja en IK4.

► **Antón Cabaleiro:** (Santiago de Compostela, 1977). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo, utiliza habitualmente la fotografía y el vídeo como herramientas básicas. Realizará la residencia en EITB.

► **Ewen Chardonnet:** (Quimper, Francia, 1971). De formación científica, ha sido analista del tiempo, operador GPS, radio y radar para los guardias costeros, y miembro activo de la Asociación de Astronautas Anónimos. Creará su obra en Ikusi.

► **Hasan Elahi:** (Rangpur, Bangladesh, 1972). Vive en Nueva York. Es un artista multidisciplinar, que investiga especialmente la relación entre la tecnología, los medios de comunicación, y sus implicaciones sociales. Ha expuesto en EE UU, Gran Bretaña, Francia, Indonesia, Senegal, Japón, Sudáfrica y China. Trabaja en Tecnalía.

► **Boris Nordmann:** (París, 1980). Licenciado en Biología Celular en París y en Québec, Canadá. Entre 2002-2004 estudió en el National Studio of Contemporary Art de Le Fresnoy (Francia). Creará su obra en Tecnalía.

► **Saioa Olmo Alonso:** (Bilbao, 1976). Licenciada en Bellas Artes. Realiza

proyectos artísticos relacionados con la actualidad social, que pretenden crear opinión o provocar debate. Hará la residencia en Irizar.

► **Juan Carlos Robles:** (Sevilla, 1962). Ha desarrollado gran parte de su trayectoria en Berlín, donde se licenció por la Escuela Superior de Arte. Robles utiliza el transporte de viajeros como paradigma de un nuevo concepto de espacio contemporáneo. Trabaja en CAF.

► **Bruce Shapiro:** (Minneapolis, EE UU, 1957). Toda su trayectoria se ha basado en la creación de máquinas para la producción de escultura algorítmica. Actualmente da clases de cómo crear y programar sus propias máquinas. Hará la residencia en Tecnalía.

► **Flavien Thery:** (París, 1973). Titulado de la Escuela Superior de Artes Decorativas de Strasbourg. Su centro de interés radica en los objetos de luces. Creará su obra en VICOMTech.